



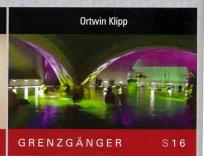
Das Titelbild zeigt Tatjana Dewald aus dem Gladdys Fotoshooting zum Titelthema "Design" (Foto: Christine Olma). Mehr Design ab Seite 26.

# **KUNST, KULTUR & DESIGN MAI 2004/JUNI 2004**



6 (sechs) and the City

WILLKOMMEN S14

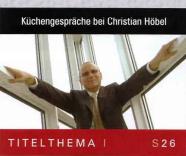


EDITORIAL S04

OUVERTÜRE S06

IMPRESSUM S45

DAS LETZTE S50



































## **ERICH REISINGER - FOTOGRAF & WELTENTDECKER**

Erich Reisinger ist Fotograf, Weltentde-cker, Familienmensch, im Ingolstädter Leben Gerichtsvollzieher und Mitglied der Royal-Geographical-Society London. Diese Mitgliedschaft allein wäre schon eine

Diese Mitgliedschaft allein ware schon eine Auszeichnung. Was ihn allerdings wirklich auszeichnet ist seine Reiselust und das, was er nach jeder Reise im Gepäck mit nach Hause bringt: wunderbare Geschichten über Erleb-nisse, die fast immer etwas mit den Menschen zu tun hähen die er kennen gelernt hat. Er nisse, die tast immer etwas mit den Menschen zu tun haben, die er kennen gelernt hat. Er lässt Zuhfere zu Reisebegleitern werden. Wer Erich Reisinger im weltweiten Netz besucht, versteht, warum es ihn mit aller Leidenschaft in aller Herren Länder zieht. Viele wunderschöne und spannende Fotograften dokumentieren, was Erich Reisinger denkt: "Wer auf Reisen geht, versteht die Weit der Menschen."

Was haben Sie auf Ihren Reisen über die Menschen und ihre Welt gelernt? Trotz der kulturellen Unterschiede streben alle Menschen nach Gluck, Zurtiedennett und Frieden, ganz egal aus welchen sozialen Schichten ein Mensch kommt - in dieser Denkweise gibt es keinerlei Unterschiede. Das Allerwichtigste, was ich auf meinen persönlichen Reisen gelernt habe ist, dass ich das

Ich habe bereits viele — eigentlich alle — Arten des Reisens probiert, aber immer war für mich der Kontakt zu den Menschen entscheidend. Erst danach kann ich ein Stück des Landes im Herzen mit nach Hause nehmen.

Ist das Reisen ein Ausgleich zu Ihrem Job als Gerichtsvollzieher? Ich würde sagen, dass es kein Ausgleich ist, sondern eine Ergänzung. In meinem Beruf habe ich es mit den verschiedensten Kulturen und Menschen zu tun. Insofern verstehe ich diese Kombination als Verbindung.

Wie kam es zu der Mitgliedschaft in der Royal-Geographical-Society London? Ich hatte schon sehr früh Interesse an Entde-ckungsgeschichten und Expeditionen, es war also eine Art Kindheitstraum, der sich erfüllt hat. Das große Interesse an der Geographie fungiert bei mir selt langem als Leidenschaft. Les en Brail Gerenschiefs. Seiestr Lenden In der Royal-Geographical-Society London sind alle wichtigen Persönlichkeiten aus die-sem Bereich berufene Mitglieder, z. B. Sir Ed-mund Hillary, Sir Vivian Fuchs oder Reinhold Mitte: Erich Reisinger auf seinen Reisen viel erlebt und beeindruck



Gladdys

Claddys



Messner, um nur einige zu nennen. Um Mit-Messner, um nur enige zu nennen. Um Mit-glied dieser Organisation zu werden, sind unter anderem Vorschläge von zwei bereits tätigen Mitgliedern mit akademischen Titel notwendig. Bei mir waren es zwei Professo-ren, einer aus Bayreuth und einer aus Mün-chen, denen ich sehr dankbar bin.

Wie leben Sie diese Mitgliedschaft? Im Moment eher passiv aufgrund mangelnder Zeit. Ich besuche Meetings in London und so genannte Welcome-Home-Dinners bei Rück-kehr der Expeditionstellnehmer und andere Veranstaltungen.

Wurden Ihre Fotos bereits veröffentlicht?
Veröffentlichungen hatte ich bisher unter anderem in verschieden Broschüren und Prospekten. Kommerzielles Interesse ist mir aber nicht wichtig, da ich die Fotos in erster Linie für mich selbst mache.

Gibt es ein Lieblingsfoto?

Nein, ich habe keine Lieblingsfotos, denn jedes Foto ist ein Teil meiner Empfindungen in dem Moment, in dem ich den Auslöser drücke.
Gleichwohl gibt es Bilder, die mir aufgrund der gelungenen Mischung aus Intuition und Glück mehr am Herzen liegen.

erzählen?

Das sehr emotionale Erlebnis 1989, als ich in Indien Mutter Theresa begegnet bin. Nach unserem Gespräch hat sie meine Hand genommen und mir ein Medaillon geschenkt, das ich noch heute aufbewahre. Diese Begegnung hat mich persönlich sehr bewegt und das würde ich gerne meinen Enkeln erzählen. 

(CRC)





Claddys

Claddys